



VLTAVA

v úpravě pro sólový klavír

Zahrajte si slavnou melodii od Bedřicha Smetany
v úpravách vhodných pro začátečníky i mírně pokročilé

Eva Lorenc

www.evalorenc.cz

DOVOLTE MI SE PŘEDSTAVIT

*Jsem Eva Lorenc,
těší mě!*



Jsem klavíristka, skladatelka a nadšená pedagožka hry na klavír. Hraní na klavír je moje celoživotní vášeň a výuku druhých vnímám jako své poslání.

Vystudovala jsem konzervatoř a pražskou Akademii múzických umění. Mám doktorát v oboru klavírní pedagogiky a vytvořila jsem si vlastní metodiku výuky, která přináší mým studentům krásné výsledky.

Jsem autorkou klavírní školy Můj klavír, která vyšla ve významném nakladatelství Bärenreiter a úspěšných online klavírních kurzů pro začátečníky, mírně i středně pokročilé.

Nemůžu se dočkat, až s hraním na klavír pomohu i vám!



Jdeme na to!





NAHRÁVKA

VERZE PRO ZAČÁTEČNÍKY

Než se začnete učit novou skladbu, vždy si nejprve poslechněte vzorovou nahrávku.

Uděláte tím první krok k vytvoření hudební představy.



POSLECHNOUT NAHRÁVKU

Seznámíte se s obsahem skladby, melodií, výraznými hudebními myšlenkami, tempem, uděláte si představu o technické náročnosti a začnete si skladbu ukládat podle sluchu do hudební paměti.

Pak se můžete pustit do čtení a cvičení.



úprava pro sólový klavír
jednodušší verze

Allegro comodo, non agitato

Copyright © 2025 Eva Lorenc | Všechna práva vyhrazena. Nekopírujte ani nešířte bez předchozího souhlasu.



NAHRÁVKA

VERZE PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

Než se začnete učit novou skladbu, vždy si nejprve poslechněte vzorovou nahrávku.

Uděláte tím první krok k vytvoření hudební představy.



POSLECHNOUT NAHRÁVKU

Seznámíte se s obsahem skladby, melodií, výraznými hudebními myšlenkami, tempem, uděláte si představu o technické náročnosti a začnete si skladbu ukládat podle sluchu do hudební paměti.

Pak se můžete pustit do čtení a cvičení.



Vltava

úprava pro sólový klavír
pro mírně pokročilé

B. Smetana/ arr. Eva Lorenc

Allegro comodo, non agitato

The musical score is written for solo piano in 6/8 time, key of D major. It consists of 20 measures, divided into four systems of five measures each. The tempo is marked 'Allegro comodo, non agitato'. The score includes various dynamic markings: *p* (piano) at measures 1, 6, 11, and 16; *f* (forte) at measures 5 and 10; *dim.* (diminuendo) at measures 7 and 12; and *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo) at measure 17. The score also features articulation marks (accents) and fingering numbers (1-5) for the right hand. The left hand plays a steady eighth-note bass line throughout the piece.

21

f *mp* *cresc.* *f*

27

sf

30

sf *sf cresc.* *ff*

34

p

38

rit.

VÁŠ DALŠÍ KROK

Skvělé!

Líbila se vám Vltava? Chcete se učit hrát s jasnými **návody**, **podporou**, pravidelnou **zpětnou vazbou** na vaše hraní?

Bude mi ctí vás provázet po vaší klavírní cestě v některém z mých klavírních kurzů!

Klikněte na tlačítko, které více odpovídá vaší aktuální úrovni hry:

CHCI MÍT PEVNÉ ZÁKLADY

ZÁKLADY MÁM, CHCI HRÁT DÁL

Eva Lorenc